

Департамент образования Администрации города Ноябрьска

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Протокол № 1
от «24» августа 2017 года
Руководитель методического
объединения: Р.П. Хотеева

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Т.Л. Шафран

от «30» августа 2017 года



Приказ от 31.08.2017 г. № 216 - од

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка и движение»

для 7-в класса

2 часа в неделю (всего 68 часов)

2017-2018 учебный год

Составитель: учитель

МКОУ «С(К)ОШ»

Юрлова Алия Рафиковна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 7-в классе составлена в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» муниципального образования город Ноябрьск и следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Календарный учебный график муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2017-2018 учебный год (приказ от 31.08.2017 г. № 211 - од);
3. Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2017-2018 учебный год (приказ от 31.08.2017 г. № 217 - од);
4. Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» муниципального образования город Ноябрьск (приказ от 17.02.2015г. № 38-од);
5. Приказ «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год» (28.04.2017 г. №99-од)

Целью программы является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся, а значит знания и умения, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки.

Рабочая программа направлена на решение следующих основных задач:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- Формировать музыкально-эстетический словарь.
- Развивать способность реагировать на музыку.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- Развивать чувство ритма, речевую активность.
- Учить соотносить характер музыки с характером и поведением персонажей сказок и представителей животного мира.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.
- Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх.
- Развивать умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Учебным планом рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

С учетом психофизических особенностей развития обучающихся и составом класса работа по музыкальному воспитанию на занятиях осуществляется по следующим направлениям: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.

Программа по предмету «Музыка и движение» состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся и поэтому главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность, а на выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение педагогических здоровьесберегающих информационно – коммуникативных и игровых технологий

Рабочая программа для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью не предусматривает включение национально – регионального компонента в материал урока с учетом психофизических особенностей развития учащихся.

Контроль за усвоением знаний умений и навыков обучающихся осуществляется через устный опрос, выполнение практических работ, упражнений.

Для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используется качественная оценка успешности усвоения учебной программы («усвоил»/ «не усвоил»), т.е. безотметочная система на протяжении всего периода обучения. Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и специфических образовательных потребностей каждого обучающегося требования к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме практических проб, элементарных контрольных работ методом наблюдения по критерию относительной успешности (продвижение в уровне обученности и воспитанности, динамика развития жизненных компетенций относительно прежних собственных достижений с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей).

Промежуточная аттестация по музыке осуществляется в форме выполнения практических проб.

Требования к уровню подготовки обучающихся

При составлении программы специально не был введен перечень обязательных знаний, умений, навыков, так как освоение содержания каждого пункта программы строго индивидуально и зависит от

целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. В связи с этим в программе предусмотрены только предполагаемые знания, умения и навыки.

Предполагаемые знания и умения обучающихся:

- внимательно слушать музыкальные произведения;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух);
- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера;
- самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец);
- создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);
- участвовать в подвижных музыкальных играх.

Содержание тем по учебному предмету «Музыка и движение»

в 7-в классе обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

Тема (количество часов/проверочных работ)
Слушание музыки 35/0
<p>Слушание клавишно-духовых инструментов: баян. Слушание клавишно-духовых инструментов: гармонь. Слушание клавишно-духовых инструментов: аккордеон. Слушание быстрой и медленной музыки. Слушание. «Зайчик» - муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой. Слушание. «Ах ты, береза» - русская народная мелодия. Узнавание знакомых мелодий по звучанию одного музыкального фрагмента. Слушание колыбельной песни. Колыбельная» - муз. И. Брамса. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Веселая и грустная музыка. Слушание. «Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Танец. Музыкальные произведения. Танец. Музыкальные произведения. Песня. Музыкальные произведения - песня. «Воробышко» - муз. В. Витлина. Музыкальные произведения - песня. «Петушок» - муз. В. Килты, сл. В. Татарина. Знакомство с музыкальным коллективом: симфонический оркестр. Опера.</p> <p>Корней Чуковский «Тараканище» (музыка В. Кокалин) . Музыкальная опера «Морозко» композитора М. Красева . Просмотр фрагмента видеозаписи балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Марш. Прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио. Слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок и сопровождение движениями.Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом.</p> <p>Музыкальные произведения для слушания</p> <p>П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Корней Чуковский -Тараканище (музыка В. Кокалин). Музыкальная опера "Морозко" композитора М. Красева Опера для детей «Мойдодыр». Ю. Левитина. Музыка, написанная специально для мультфильмов. «Волшебный цветок». Муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского. слова М. Пляцковского. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. «Если добрый ты». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита. «Зайчик» - муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой. «Ах ты, береза» - русская народная мелодия</p> <p>«Колыбельная» - муз. И. Брамса. «Мой конь» - обработка М. Карасева, чешская народная песня. «Медвежата» - муз. М. Красева, сл. И. Френкель «Дед Мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Воробышко» - муз. В. Витлина. «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия. «Петушок» - муз. В. Килты, сл. В. Татарина.</p> <p>Предполагаемые знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера. ➤ Вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии. ➤ Самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. ➤ Различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец).

- Узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен.
- Узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен

Пение 12/0

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. «Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова. Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов. Пение слов, песни (фраз). «Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой. Пение слов, песни (фраз). «Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. Пение слов, песни (фраз). «Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Карасева. Пение слов, песни (фраз). Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. «Когда мои друзья со мной». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Пение слов, песни (фраз). «Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой Пение слов, песни (фраз). «Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской Пение слов, песни (фраз). Музыка, написанная специально для мультфильмов. «Волшебный цветок». Муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского. Пение слов, песни (фраз). Музыка, написанная специально для мультфильмов. «Голубой вагон». Муз. Шаинского, сл. Э. Успенского.

Пение слов, песни (фраз). «Если добрый ты». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита.

Музыкальный материал для пения

«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой, «Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Карасева, «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Иверсен, «Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской, «Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Праздничная» - муз. Т. Понатенко, сл. Н. Найденова, «Сегодня мамин праздник» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубой вагон». Муз. Шаинского, сл. Э. Успенского.

Предполагаемые знания и умения:

- Эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.
- Вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии.
- Узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен.

Движение под музыку13/0

Выполнение под музыку действия с предметами. Музыкально-дидактические игры на развитие серийности движений. Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координацию движений. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Выполнение различных ритмических движений в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе. Придумывание вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Движение в хороводе. Ритмические движения в соответствии с изменениями темпа музыки. «Покружились и поклонились» - муз. М. Раухвергера

Ритмические упражнения и игры под музыку.

«Бубен, погремушка» - украинская народная мелодия. «Паровоз» - муз. А. Филиппенко. «Стукалка» - украинская народная мелодия. «Гулять отдыхать» - муз. М. Красева. «Флажок» - муз. М. Красева. «Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия. «Покружились и поклонились» - муз. М. Раухвергера. «Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т. Ломовой.

Предполагаемые знания и умения:

- Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
- Выполнять игровые и плясовые движения.
- Соотносить темп движения с темпом музыкального произведения.
- Эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.
- Вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Игра на музыкальных инструментах 8/0

Игра на музыкальных инструментах. Бубен, погремушки. Игра на различных самодельных музыкальных инструментах. Игра на ударно-шумовых инструментах. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Подыгрывание на ложках, маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи. Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов.

Предполагаемые знания и умения:

- Эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.
- Вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии.

- Самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- Различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец).

Учебно-тематический план по учебному предмету «Музыка и движение» в 7-в классе

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I	Слушание	35
1.1	Слушание клавишно-духовых инструментов: баян	1
1.2	Слушание клавишно-духовых инструментов: гармонь	1
1.3	Слушание клавишно-духовых инструментов: аккордеон	1
1.4	Слушание быстрой и медленной музыки	1
1.5	Слушание. «Зайчик» - муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой.	1
1.6	Слушание. «Ах ты, береза» - русская народная мелодия	1
1.7-1.8	Узнавание знакомых мелодий по звучанию одного музыкального фрагмента.	2
1.9	Слушание колыбельной песни. «Колыбельная» - муз. И. Брамса	1
1.10	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».	1
1.11	Веселая и грустная музыка	1
1.12	Слушание. «Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
1.13	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Танец	1
1.14	Музыкальные произведения. Танец	1
1.15	Музыкальные произведения. Песня	1
1.16	Музыкальные произведения - песня. «Воробышко» - муз. В. Витлина	1
1.17	Музыкальные произведения - песня. «Петушок» - муз. В. Килты, сл. В. Татаринова	1
1.18	Знакомство с музыкальным коллективом: симфонический оркестр	1
1.19	Опера	1
1.20-1.22	Корней Чуковский «Тараканище» (музыка В. Кокалин)	3
1.23-1.25	Музыкальная опера «Морозко» композитора М. Красева	3
1.26-1.28	Просмотр фрагмента видеозаписи балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».	2
1.29-1.30	Марш	2
1.31	Прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио	1
1.32-1.33	Слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок и сопровождение движениями	2
1.34-1.35	Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом	2
II	Пение	12
2.1	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	1
2.2	«Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова	1
2.3	Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов	1
2.4	Пение слов, песни (фраз). «Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой	1
2.5	Пение слов, песни (фраз). «Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой	1
2.6	Пение слов, песни (фраз). «Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Карасева	1
2.7	Пение слов, песни (фраз). Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. «Когда мои друзья со мной». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
2.8	Пение слов, песни (фраз). «Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой	1
2.9-2.10	Пение слов, песни (фраз). «Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской	2
2.11	Пение слов, песни (фраз). Музыка, написанная специально для мультфильмов.	1

	«Волшебный цветок». Муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского.	
2.12	Пение слов, песни (фраз). Музыка, написанная специально для мультфильмов. «Голубой вагон». Муз. Шаинского, сл. Э. Успенского	1
	Пение слов, песни (фраз). «Если добрый ты». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита.	
III	Движение под музыку	13
3.1-3.2	Выполнение под музыку действия с предметами.	2
3.3	Музыкально-дидактические игры на развитие серийности движений.	1
3.4	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.	1
3.5	Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координацию движений.	1
3.6	Выполнение движений, соответствующих словам песни. «Паровоз» - муз. А. Филиппенко	1
3.7	Выполнение движений, соответствующих словам песни. «Гулять отдыхать» - муз. М. Красева	1
3.8	Выполнение различных ритмических движений в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе	1
3.9-3.10	Придумывание вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.	2
3.11-3.12	Движение в хороводе.	2
3.13	Ритмические движения в соответствии с изменениями темпа музыки. «Покружились и поклонились» - муз. М. Раухвергера	1
IV	Игра на музыкальных инструментах	8
4.1	Игра на музыкальных инструментах. Бубен, погремушки.	1
4.2	Игра на различных самодельных музыкальных инструментах.	1
4.3	Игра на ударно-шумовых инструментах.	1
4.4	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1
4.5-4.6	Подыгрывание на ложках, маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи.	2
4.7-4.8	Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов.	2
	Итого:	68

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Методическая литература для учителя:

Литература для учителя:

1. Учите детей петь. Т.М.Орлова, С.И. Бекина. М., «Просвещение». 1987.
2. Уроки пения 1-3 классы. Н.И.Журавленко. Минск, «Полиграфмаркет».
3. В мире музыкальных инструментов. С.Газарян. М., «Просвещение», 1989.

MULTIMELIA

1. «Подвижные музыкальные игры для детей 3-6 лет».
2. Развивающая музыка.
3. Детские песни студии “Волшебный микрофон”. Остров Добра и Любви.
4. В гостях у гномов. Для детей 7-12 лет.
5. Волшебные звуки. Для детей 6-17 лет .
6. <http://www.classic-music.ru/index.html>.
7. сайт wiki.rdf.ru.

Электронные образовательные ресурсы:

1. "Факультет коррекционной педагогики" www.moi-sat.ru образовательного портала "МОЙ УНИВЕРСИТЕТ" www.moi-universitet.ru
2. info@zavuch.info
3. Pedsovet.org
4. <http://45minut.ru/>

Материальное обеспечение

Школьная мебель:

- Стол ученический
- Стул ученический
- Стенка мебельная
- Шкафы
- Тумбочки
- Компьютерный стол
- Стеллаж

Рабочее место учителя:

- Стол учителя
- Стул учителя

Учебные действующие стенды и станочное оборудование

Классная доска

Столик детский

Диван

Ковёр

Настенные модули

Полифункциональный набор «Гномик»

Стол-ванна для игр с водой и песком

Игровой набор «Кузнечик»

Велотренажер

Пылесос

Технические средства обучения:

Компьютер PHILIPS

Компьютер ACER

Устройство 3в1 SAMSUNG

Принтер HP LASER JET 2015

Телевизор JVC

Магнитофон PANASONIC

Видеомагнитофон LG