

Департамент образования Администрации города Ноябрьска

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
муниципального образования г. Ноябрьск

«Рассмотрено»

на заседании методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1


от «24» августа 2017 года

Руководитель методического объединения:

 Хотеева Р.П.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Шафран Т.Л./

от «30» августа 2017 года

«Утверждаю»

Директор МКОУ «С(К)ОШ»

 /Жовнер Е.С./

Приказ 216-од от 31 августа 2017 года



**Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для 1-6 класса**

3 часа в неделю (всего 99 часов)

Составитель: учитель начальных классов
МКОУ «С(К)ОШ» Худякова Л. А.

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету *«Изобразительная деятельность»* для 1б класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МКОУ «С(К)ОШ», а также следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Календарный учебный график муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2017-2018 учебный год (приказ от 31.08.2017 г. № 211 - од);
3. Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2017-2018 учебный год (приказ от 31.08.2017 г. № 217 - од);
4. Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» муниципального образования город Ноябрьск (приказ от 17.02.2015г. № 38-од);
5. Приказ «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год» (28.04.2017 г. №99-од)

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно – методического комплекта): нет

В учебном плане МКОУ «С(К)ОШ» на изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 1 классе отведено 3 часа в неделю (33 учебных недели), что составляет 99 часов в год.

Согласно требованиям СанПин 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 года N 26 для 1 класса в программе выделены два периода: адаптационный (1 четверть, 27 часов) и основной (2- 4 четверти, 72 часов). Календарно-тематический план уроков «Изобразительная деятельность» в 1 классе составлен со 2 четверти. В адаптационный период включены все уроки из программы курса 1 класса, которые возможно провести в активных формах: прогулки, игры, игра - путешествие и экскурсии в парковую зону с целью развития навыков восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов для художественных дальнейших занятий; экскурсии по территории школы, в музей, библиотеку, игровую комнату, игры и т.д., способствуя тем самым более мягкому вступлению первоклассников в школьную жизнь.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации

обыденной

жизни

и

праздника;

- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;

Формы контроля знаний, умений, навыков, промежуточного, итогового контроля проводится согласно локальному акту МКОУ «С(К)ОШ».

Промежуточная итоговая аттестация для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития проводится путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения, проводится в форме – **индивидуальные практические пробы**.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»;
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной);
- «выполняет действие по образцу»;
- «выполняет действие с частичной физической помощью»;
- «выполняет действие со значительной физической помощью»;
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект»;
- «не всегда узнает объект»;
- «не узнает объект».

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность для учащихся с умеренной умственной отсталостью имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют не сформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета:

В Федеральном компоненте государственного стандарта предмет «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 3 часа в неделю, 99 часов. В год. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Содержание учебного предмета

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части)

поверхности клеем. Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

п/п	Наименование разделов и тем	сего часов	В том числе		Характеристика видов учебной деятельности учащихся
			Е	Б	
			аборат орно- практ ически еработ ы	онтро льные работ ы	
	Аппликация				
1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	1	-	-	Узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавать (различные) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
2	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1	-	-	Сминать бумагу. Отрывать бумагу заданной формы (размера).Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
3	Скручивание листа бумаги.	1	-	-	Скручивать лист бумаги. Намазывать всю (часть) поверхности клеем. Выкалывать шилом: прокол бумаги, выкалывать по прямой линии, выкалывать по контуру.
4	Вырезание по контуру.	1	-	-	Разрезать бумагу ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезать по контуру. Собирать изображение объекта из нескольких деталей .Конструировать объект из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
5	Вырезание по контуру.	1	-	-	
6	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1	-	-	Соблюдать последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации:

7	Аппликация из рваной бумаги «Осеннее дерево»	1	-	-	заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
8	Аппликация из рваной бумаги «Осеннее дерево»	1	-	-	
9	Аппликация из геометрических фигур (кругов)	1	-	-	
10	Открытка другу.	1			
11	Аппликация из геометрических фигур	2			
2	Рисование				
1	Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.	2	-	-	Узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставлять графический след. Осваивать приемы рисования карандашом. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Осваивать приемы рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбирать цвета для рисования. Получать цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисовать точки. Рисовать вертикальные (горизонтальные, наклонные) линии. Соединять точки. Рисовать геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивать внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнять контуры точками. Штриховать слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисовать контуры предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисовать предметы (объекта) с натуры. Рисовать растительные (геометрические) узоры.
2	Соединение точек.	1	-	-	
3	Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат).	1	-	-	
4	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1	-	-	
5	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	1	-	-	
6	Рисование контура предмета по опорным точкам, по трафарету, по шаблону.	1	-	-	
7	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	2	-	-	

8	Рисование («Штампинг») листьями «Осень».	1	-	-	
9	Рисование («Монотипия») «Закат».	1	-	-	
10	Рисование орнамента из геометрических форм в квадрате.	2	-	-	
11	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом»).	2	-	-	
12	Рисуем по трафарету: «Рыбка».	1	-	-	
13	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1	-	-	
14	Рисование предмета (объекта) с натуры: снежинка.	1	-	-	
15	Рисование геометрических элементов орнамента. Узор на варежке.	1	-	-	

3	<i>Лепка</i>				
1	Разминание, раскатывание пластилина.	1	-	-	Различать пластичные материалы и их свойств; различать инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами. Разминать пластилин, тесто, глину; раскатывать тесто, глину скалкой. Отрывать кусочки материала от целого куска; откручивать кусочки материала от целого куска; отщипывать кусочки материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывать пластилин (по шаблону, внутри контура). Катать колбаски (на доске, в руках), катать шарики (на доске, в руках); получать форму путем выдавливания формочкой; вырезать заданной формы по шаблону стекой. Сгибать колбаски в кольцо; закручивать колбаски в жгутик; переплетать колбаски; проделывать отверстия в деталях; расплющивать материалы (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивать колбаски, лепешки, полоски; зачищать края детали. Соединять детали изделий разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепить предметы, состоящие из одной части и нескольких частей. Оформлять изделия (выполнять отпечатки, наносить на изделие декоративный материал, дополнять изделия мелкими деталями, наносить на изделие рисунок). Выполнять декоративную лепку изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепить нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.
2	Отрывание, отщипывание, откручивание кусочка материала от целого куска.	1	-	-	
3	Отрезание кусочка материала стекой.	1	-	-	
4	Размазывание пластилина по шаблону.	1	-	-	
5	Катание колбаски на доске (в руках).	1	-	-	
6	Катание шарика на доске (в руках).	1	-	-	
7	Получение формы путем выдавливания формочкой.	1	-	-	
8	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).	1	-	-	
9	Сгибание колбаски в кольцо.	1	-	-	
10	Закручивание кол-баски в жгутик.	1	-	-	
11	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	1	-	-	
12	Проделывание отверстия в детали.	1	-	-	
13	Расплющивание материала на доске.	1	-	-	

14	Скручивание колбаски.	1	-	-	
----	-----------------------	---	---	---	--

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи

Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски;

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Большие возможности для применения на уроках изобразительного искусства предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомagnetофон* др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы изобразительной деятельности.