

Департамент образования Администрации города Ноябрьска

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
муниципального образования город

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от « 24 » августа 2017 года
Руководитель МО:
Хитосва Р.П. 

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 Т.Л.Шафран
от « 30 » августа 2017 года



Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
в 1 «Б» классе

2 часа в неделю (всего 66 часов)

Составитель: учитель
МКОУ «С(К)ОШ»
Яншен Г.П.

2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 1-б класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МКОУ «С(К)ОШ», а также следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Календарный учебный график муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2017-2018 учебный год (приказ от 31.08.2017 г. № 211 - од);
3. Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2017-2018 учебный год (приказ от 31.08.2017 г. № 217 - од);
4. Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» муниципального образования город Ноябрьск (приказ от 17.02.2015г. № 38-од);
5. Приказ «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год» (28.04.2017 г. №99-од)

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно – методического комплекта): нет

В учебном плане МКОУ «С(К)ОШ» на изучение предмета «Музыка и движение» в 1 классе отведено 2 часа в неделю (33 учебных недели), что составляет 66 часов в год.

Согласно требованиям СанПин 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 года N 26 для 1 класса в программе выделены два периода: адаптационный (1 четверть, 18 часов) и основной (2 - 4 четверти, 48 часов). Календарно-тематический план уроков «Музыка и движение» в 1 классе составлен со 2 четверти. В адаптационный период включены все уроки из программы курса 1 класса, которые возможно провести в активных формах: прогулки, игры, игра - путешествие и экскурсии в парковую зону с целью развития навыков восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов для художественных дальнейших занятий; экскурсии по территории школы, в музей, библиотеку, игровую комнату, игры и т.д., способствуя тем самым более мягкому вступлению первоклассников в школьную жизнь.

Рабочей программой по предмету «Музыка и движение» для 1-б классов определена цель – способствовать эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Изучение предмета «Музыка и движение» способствует решению следующих задач:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

В учебном плане МКОУ С(К)ОШ в 1-б классах отведено 2 часа в неделю, 66 часов в год

Рабочей программой предусмотрено 66 часов в год (2 часа в неделю) и включает в себя следующие разделы:

- «Слушание музыки» (15);
- «Пение» (22);
- «Движение под музыку» (14);
- «Игра на музыкальных инструментах» (15).

Согласно требованиям СанПин 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 года N 26 для 1 класса в программе выделены два периода: адаптационный (1 четверть, 18 часов) и основной (2-4 четверти, 48

часов). Календарно-тематический план уроков музыки в 1-б классе составлен со 2 четверти. В адаптационный период включены все уроки из программы курса 1 класса и проводятся только в форме экскурсий, путешествий, игр, способствуя тем самым более мягкому вступлению первоклассников в школьную жизнь. Основой изучения закономерностей музыкального искусства обучающимися являются простейшие музыкальные жанры: песня; танец, марш, их интонационно - образные особенности. В связи с этим учебная деятельность обучающихся 1-б класса на уроках музыки включает в себя ярко выраженные игровые элементы. Используются образно-игровые приемы: пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание и инсценировки песен.

Программой не предусмотрено проведение контрольных работ.

Промежуточная итоговая аттестация для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития проводится путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения, проводится в форме – *индивидуальные практические пробы*.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»;
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной);
- «выполняет действие по образцу»;
- «выполняет действие с частичной физической помощью»;
- «выполняет действие со значительной физической помощью»;
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект»;
- «не всегда узнает объект»;
- «не узнает объект».

Общая характеристика учебного предмета

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Описание места учебного предмета

В Федеральном компоненте государственного стандарта математические представления обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в

системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели. «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения.
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание): - умение выполнять инструкции педагога: - использование по назначению учебных материалов: - умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
3. Формирование умения выполнять задание:	<p><u>1) в течение определенного периода времени:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. <p><u>2) от начала до конца:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. <p><u>3) с заданными качественными параметрами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в качественных параметрах задания
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Содержание учебного предмета

Программно-методический материал включает следующие разделы: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Характеристика видов учебной деятельности учащихся
			лабораторно- практические работы	контрольные работы	
1	<i>Пение</i>	22			
1	«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	2	-	-	Правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Чувствовать ритм на специальных мелодических попевах. начинать и заканчивать песню, понимать основные
2	«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	2	-	-	
3	«Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.	2	-	-	
4	«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	2	-	-	
5	«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.	3	-	-	

6	«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2	-	-	дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.
7	«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	3	-	-	
8	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	3	-	-	
9	«Веселые гуси» - украинская народная песня	3			
2	Слушание	15			
1	«Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.	1	-	-	Определять характер, настроение музыки. Правильно реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Различать силу звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан)
2	«Кто как поёт?» дет старин. песня	1	-	-	
3	«Баю – баю» - муз. М. Красева.	2	-	-	
4	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.	1	-	-	
5	«Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2	-	-	
6	«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.	1	-	-	
7	«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.	2	-	-	
8	«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.	1	-	-	
9	«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.	2	-	-	
10	«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.	2			
3	Движения под музыку	14			
1	«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1	-	-	Выполнять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.
2	«Игра с куклой» - муз. В. Карасевой	2	-	-	
3	«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.	2	-	-	
4	«Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.	1	-	-	
5	«Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.	2	-	-	
6	«Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.	1	-	-	
7	«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.	1	-	-	
8	Хоровод «Каравай» рус.нар.песня	2	-	-	
9	«Прощаться – здороваться» - чешская народная песня	2	-	-	
4	Игра на музыкальных инструментах.	15			Различать, запоминать названия музыкальных инструментов детского оркестра (маракас, бубен); Овладевать приёмами звукоизвлечения при игре на ударно-шумовых инструментах; Правильно держать молоточки,
1	«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.	2			
2	«Баю – баю» - муз. М. Красева.	2			
3	«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	2			
4	«Игра с куклой» - муз. В. Карасевой	2			

5	«Андрей-воробей» Е. Тиличеевой.	3			инструменты при игре на доступных народных шумовых инструментах.
6	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2			
7	«Пружинка» - русская народная	2			
	Итого:	66			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально – техническое оснащение

Многофункциональное устройство Canon i-SENSYS MF8080CW
 Нетбук ECS EC10IS2
 Проектор мультимедийный ультракороткофокусный NEC U250X
 Документ камера Qomo QD3700
 Доска интерактивная Инфракрасная 83" Qomo QWB200
 Система контроля качества знаний PROclass
 Точка беспроводного доступа Wi-Fi D-Link DIR-628
 Планшет графический беспроводной интерактивный QOMO OIT30
 Компьютер в комплекте " Эсти" (Системный блок Intel Core, монитор 17" Qomo QIT 300, клавиатура, мышь).

Методическая литература для учителя

1. Программа по музыке и пению 1 класс автор И.В.Евтушенко, сборник программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы, под редакцией В.В.Воронковой, допущено Министерством образования РФ, 3-е издание, исправленное, Москва «Просвещение», 2004 г.
2. «Настольная книга школьного учителя музыки». Ю.Б.Алиев, «Гуманитарный издательский центр», Москва, ВЛАДОС, 2000 г.
3. «Школьный хор» Георгий Струве. (Книга для учителя). Москва, «Просвещение», 1981.
4. «Коррекция речи и движения» (с музыкальным сопровождением). Боромыкова О.С. Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 1999 г.
5. «Музыкальное образование в школе». Под редакцией Л.В.Школяр. Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для вузов. Москва, АКАДЕМИЯ, 2001 г.
6. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». А.Н.Зимина. Учебник для вузов. Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебника для вузов. Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000 г.

Дополнительная литература для учителя

1. В мире музыкальных инструментов». С.Газарян. Москва, «Просвещение», 1989 г.
2. «Энциклопедия для детей». Аванта+. Искусство. Том 7. Часть третья. Музыка. Театр. Кино. Москва, Аванта+, 2001 г.
3. Энциклопедия МУЗЫКА. Москва, «Олма – пресс», 2002 г.
4. «Русская музыка в школе». Л.А.Рапацкая, Г.П.Снргеева, Т.С.Шмагтна. Гуманитарный издательский центр «Владос», Москва, 2003 г.
5. «Детский альбом» П.И.Чайковский, Виктор Лунин, Вера Павлова. Москва, «Скорпион», 1994 г.
6. «Праздники народов мира». Энциклопедия. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. Москва, ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 г.
7. «Русские композиторы». История России. Борис Евсеев. Москва, «Белый город», 2002 г.

Дополнительные издания для учащихся

1. Учебник «МУЗЫКА», авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева – рабочая тетрадь- учебник для учащихся 1-го класса начальной школы, рекомендовано Министерством образования Российской Федерации, 6-е издание, Москва «Просвещение», 2004 г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

В разделе рабочей программы «Компьютерное обеспечение» спланировано применение имеющихся компьютерных продуктов: демонстрационный материал, задания для устного опроса учащихся, тренировочные упражнения в игровой форме, различные электронные материалы.

Перечень элементов дополнительного содержания (СД):

1. Как звучит Живая природа. Путешествие по звукам (аудио серия) для малышей от двух лет. ООО «Отборные аудиопродукты» (г. Москва).2004 г.
 2. Так звучат мелодии русских народных инструментов. Ваш малыш и мир, который его окружает. Представлено музыкальное издательство «Три белых кошки» Михаил Гусев.
 3. Музыкальные инструменты. Энциклопедия. Эксфорс» 2002.
 4. Симфонический оркестр. Аудиоэнциклопедия. Познавательная программа для детей. Изготовлено ООО «Эмайн М» 2002.
- Русский народный оркестр. Аудиоэнциклопедия. Познавательная программа для детей. Изготовлено ООО «Эмайн М» 2002