ПРОЕКТ

Слухоречевая карта учащегося

_____

ФИО (учащегося)

Учитель-дефектолог

_____

г. Ноябрьск

КАРТА

ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

УСТНОЙ РЕЧИ

(ее восприятия и воспроизведения)

Содержание:

1.Характеристика.

2.Аудиологическое обследование *(Аудиограмма).*

3.ПРОВЕРКА №1 «Аналитическая проверка произношения» *(Протокол 1).*

4.ПРОВЕРКА №2 «Условная двигательная реакция при слуховом восприятии речевых стимулов» *(Протокол 2).*

5.ПРОВЕРКА №3 «Восприятие на слух различных по фонетическому составу групп слов» *(Протокол 3).*

6.ПРОВЕРКА №4 «Восприятие слов» *(Протокол 4).*

7.ПРОВЕРКА №5 «Восприятие фраз разными сенсорными способами (слухозрительно и зрительно)» *(Протокол 5).*

8.ПРОВЕРКА №6 «Педагогическое обследование произносительной стороны речи самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста» *(Протокол 6).*

9.ПРОВЕРКА №7 «Восприятие на слух и воспроизведение слитности речи и пауз» *(Протокол 7).*

10.ПРОВЕРКА №8 «Восприятие на слух и воспроизведение элементарных ритмических структур и фразового ударения» *(Протокол 8).*

11.ПРОВЕРКА №9 «Восприятие на слух и воспроизведение изменения высоты основного тона (мелодика речи)» *(Протокол 9).*

12.ПРОВЕРКА №10 «Восприятие на слух и воспроизведение динамики и темпа речи» *(Протокол 10).*

13. ЗАКЛЮЧЕНИЕ о состоянии устной речи (её восприятии и воспроизведении) и рекомендации на 20__-20__ учебный год.

Характеристика
учениика 1- Б класса Иванова И.И.

Дата обследования ученика_____

Дата рождения, возраст ребёнка при поступлении в школу
_____

Психофизическое развитие ребёнка до и после снижения слуха
_____

Перенесённые заболевания (с указанием возраста ребёнка, заболевания, характера его протекания)

_____

Речевое развитие до снижения слуха_____

Время и характер наступления снижения слуха

_____

Предполагаемые причины снижения слуха
_____

Имеются ли родственники с нарушением слуха

_____

Состояние слуховой функции (заключение сурдолога)
_____

Ученик слухопротезирован: ___

С какого возраста?
_____

На одно ухо (правое, левое) – на оба
_____

Какими слуховыми аппаратами пользовался?
_____

Данные об индивидуальных аппаратах, которыми ученик пользуется в настоящее время:
марка_____
режим_____

Пользуется слуховыми аппаратами: постоянно, периодически (в каких случаях)_____ не пользуется (предполагаемые причины)_____

Данные о семье (полная – неполная, возраст родителей, профессия, количество детей, их возраст)

_____

_____

_____

Как осуществляется общение между родителями и ребёнком, проводится ли дома специальная работа над речью ребёнка:

_____

Выписка из характеристики о психофизическом и речевом развитии ученика (за прошлые годы)

_____

_____

_____

_____

Заключение школьного психолога:

_____

_____

_____

_____

Протокол 1

Аналитическая проверка произношения

Учебный период		а	о	у	и	э	ы	п	т	к	ф	с	ш	х	ц	ч	щ	в	л	р	м	н	б	д	г	з	ж	я	ё	ю	е	й
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															

Протокол 2

«Условная двигательная реакция при слуховом восприятии речевых стимулов»

Условная двигательная реакция при слуховом восприятии речевых стимулов (голос разговорной громкости).

СПРАВА:

- устойчивая расстояние от ушной раковины_____
- неустойчивая, расстояние от ушной раковины_____

СЛЕВА:

- устойчивая расстояние от ушной раковины_____
- неустойчивая, расстояние от ушной раковины_____

Примечание. Ученик действовал, молча (пытался повторить речевые стимулы).

Заключение:_____
_____
_____
_____

«Восприятие на слух различных по фонетическому составу групп слов»

Справа:

1. **Мяч, рыба, бумага**
   различает (расстояние от ушной раковины_____) - не различает
2. **Папа, рыба, корзина**
   различает (расстояние от ушной раковины_____) - не различает
3. **Самолёт, собака, бабушка**
   различает (расстояние от ушной раковины_____) - не различает
4. **Мяч, рыба, бабушка, папа, корзина, самолёт, собака, бумага**
   различает (расстояние от ушной раковины_____) - не различает

Восприятие незнакомых слов:
Воспринимает/воспринимает контур слов / не воспринимает.

Слева:

1. **Мяч, рыба, бумага**
   различает (расстояние от ушной раковины_____) - не различает
2. **Папа, рыба, корзина**
   различает (расстояние от ушной раковины_____) - не различает
3. **Самолёт, собака, бабушка**
   различает (расстояние от ушной раковины_____) - не различает
4. **Мяч, рыба, бабушка, папа, корзина, самолёт, собака, бумага**
   различает (расстояние от ушной раковины_____) - не различает

Восприятие незнакомых слов:
Воспринимает/воспринимает контур слов / не воспринимает.

Заключение:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Протокол 4

Педагогическое обследование состояния и резервов развития слухового восприятия речи (с помощью электроакустической аппаратуры)
«Восприятия слов на слух»

Слуховой аппарат_____
Режим_____

Список Л.В. Неймана №1

Слова	Первое предъявление	Второе предъявление
Мама		
Дом		
Стол		
Дедушка		
Парта		
Собака		
Рука		
Барабан		
Кошка		
Шуба		
Мальчик		
Лампа		
Часы		
Сапоги		
Муха		
Заяц		
Тетрадь		
Суп		
Чернила		
Петух		

ВЫВОД:
Число точно воспринятых слов:_____
Число слов, воспринятых близко к образцу_____
Отказ_____
Воспроизведение в ошибочных ответах:
Числа слогов_____
Ритмического рисунка_____
Отдельных звукокомплексов_____

Особенности воспроизведения слов:
_____
_____

Протокол 5

Восприятие фраз разными сенсорными способами
(слухозрительно и зрительно)

При зрительном восприятии электроакустическая аппаратура не используется.

1. *Способ восприятия*_____
   Слуховой аппарат_____
   Режим_____

Фразы	Первое предъявление	Второе предъявление
Дай большую куклу.		
Будем играть?		
Убери книгу в шкаф.		
Мальчик рисует дом.		
Покажи чашку		
Ты любишь читать?		
Можно взять карандаш?		
Положи яблоко в сумку.		
Где сидит девочка?		
У тебя есть тетрадь?		

Число точно воспринятых фраз_____
Число фраз воспринятых приближенно (принятых по смыслу)_____
Число правильно выполненных заданий_____
Число грамотных ответов_____

2. *Способ восприятия*_____
   Слуховой аппарат_____
   Режим_____

Фразы	Первое предъявление	Второе предъявление
Дай большую чашку.		
Будем читать?		
Убери яблоко в сумку.		
Девочка рисует дом.		
Покажи куклу.		
Ты любишь играть?		
Можно взять тетрадь?		
Положи книгу в сумку.		
Где сидит мальчик?		
У тебя есть карандаш?		

Число точно воспринятых фраз_____
Число фраз воспринятых приближенно (принятых по смыслу)_____

Число правильно выполненных заданий_____
Число грамотных ответов_____

ВЫВОД:

Восприятие разными сенсорными способами (слухозрительно и зрительно):
_____
_____
_____

Особенности произносительной стороны устной речи:
_____
_____

Особенности речевого поведения ученика:
_____
_____

Протокол 6

Педагогическое обследование произносительной стороны речи самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста:

Слуховой аппарат_____
Режим_____

1. Самостоятельное рассказывание по серии картинок (запись рассказа ученика в фонетической транскрипции):
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Слухозрительное восприятие текста с опорой на серию картинок. Воспроизведение учеником текста после первого предъявления:
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Воспроизведение учеником текста после второго предъявления:
_____
_____
_____
_____
_____

- Слухозрительное восприятие и воспроизведение текста по фразам

Фразы	**Первое предъявление**	**Второе предъявление**	**Соотнесение с картинкой**	**Воспроизведение по подражанию учителю**
Шар улетел.				
Аня плачет: «Жалко шар.»				
«Ой! Я поймал шар!»				
«Возьми шар»				
«Большое спасибо!».				

ВЫВОД: *(подчеркнуть то, что соответствует речи ученика)*

- ✓ Рассказ по серии картинок составил/ не составил.

<u>В самостоятельной речи:</u>

- ✓ Отдельные слова (полные, с искажением звукового состава);
- ✓ Простые нераспространенные предложения с аграмматизмами/ без аграмматизмов;
- ✓ Простые распространенные предложения с аграмматизмами/ без аграмматизмов;
- ✓ Сложные предложения с аграмматизмами/ без аграмматизмов;
- ✓ Фразы с картинками соотносит\ не соотносит.

<u>Общее впечатление от речи:</u>

По внятности:

- ✓ Внятная (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Маловнятная (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Невнятная (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);

По эмоциональности:

- ✓ Эмоциональная (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Недостаточно эмоциональная;
- ✓ Неэмоциональная;
- ✓ Выразительная/невыразительная (монотонная), (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Естественная (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Недостаточно естественна;
- ✓ Неестественна.

По подражанию учителю:

- ✓ Речь внятная, эмоциональная, выразительная, естественная (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);

Использование невербальных средств речевой коммуникации:

- ✓ Использует самостоятельно (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Не использует;

По подражанию учителю:

- ✓ Использует (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях).

Темп речи:

- ✓ Нормальный (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Быстрый (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Торопливый (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Немного замедленный (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Медленный (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ *По подражанию учителю:*
- ✓ Темп речи исправляет (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях); - не исправляет.

Голос:

По высоте:

- ✓ Нормальный, фальцет, повышение на отдельных звуках (указать каких)_____низкий, слишком низкий.

По тембру:

- ✓ нормальный, напряженный, гнусавый, сдавленный, глухой, грубый, резкий, дрожащий, хриплый.

По громкости:

- ✓ нормальный, тихий, слишком тихий, громкий, слишком громкий, крикливый…

По подражанию учителю:

Исправляет следующие нарушения голоса:

_____

_____

Слова воспроизводит:

- ✓ Точно (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Приближенно (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Усечено (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ С грубыми искажениями звукового состава (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Слитно (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Не слитно (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ По частям, по слогам, по звукам.

Звуковой состав соблюдает:

- ✓ Точно, с регламентированными заменами / с регламентированными и доступными заменами (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Имеются грубые дефекты (указать):

  _____

  _____

- ✓ Имеются не грубые дефекты (указать):

  _____

  _____

Словесное ударение:

- ✓ Соблюдает (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Делает ударение на ударном слоге и последнем (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);

- ✓ Делает ударение на последнем слоге (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Не соблюдает (говорит монотонно, делает ударение на безударном слоге, на каждом слоге);

Орфоэпические правила:

- ✓ Соблюдает (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Не соблюдает (указать какие)

_____

Фразы воспроизводит:

- ✓ Слитно, в соответствии с синтагматическим членением (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Паузы соответствуют смысловым синтагмам/ паузы не соответствуют смысловым синтагмам (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях);
- ✓ Логическое ударение выделяет (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях) / не выделяет;
- ✓ Синтагматическое ударение выделяет (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях)/ не выделяет;
- ✓ Мелодический контур фразы выражен (всегда, в большинстве случаев, в отдельных случаях)/ не выражен;

По подражанию учителю:

- ✓ Исправляет следующие нарушения воспроизведения фраз:

_____

«Восприятие на слух и воспроизведение слитности речи и пауз»

Слитность и паузы.

Слитное и раздельное произнесение слогов:

- ✓ Различает на слух – не различает
- ✓ Воспроизводит (с движениями) – не воспроизводит
- ✓ Воспроизводит (без движений) – не воспроизводит

Синтагматическое членение во фразе:

- ✓ Различает на слух – не различает
- ✓ Воспроизводит (с движениями) – не воспроизводит
- ✓ Воспроизводит (без движений) – не воспроизводит

«Восприятие на слух и воспроизведение элементарных ритмических структур и фразового ударения»

Элементарные ритмические структуры:

Двусложные

- ✓ Различает на слух – не различает
- ✓ Воспроизводит (с движениями) – не воспроизводит
- ✓ Воспроизводит (без движений) – не воспроизводит

Трехсложные

- ✓ Различает на слух – не различает
- ✓ Воспроизводит (с движениями) – не воспроизводит
- ✓ Воспроизводит (без движений) – не воспроизводит

Четырехсложные

- ✓ Различает на слух – не различает
- ✓ Воспроизводит (с движениями) – не воспроизводит
- ✓ Воспроизводит (без движений) – не воспроизводит

Протокол 9

«Восприятие на слух и воспроизведение изменения высоты основного тона (мелодика речи)

Восприятие на слух и воспроизведение высоты голоса:

- различает на слух - не различает при выборе из двух - *высокий и* низкий; средний и низкий;
- средний и высокий;
- различает на слух при выборе из трех - не различает;
- воспроизводит (с движениями) - не воспроизводит;
- воспроизводит (без движений) - не воспроизводит.
-

Базовые мелодические модуляции голоса:

- различает на слух при выборе из двух (указать) - не различает;
- различает на слух при выборе из четырех - не различает;
- воспроизводит (с движениями) - не воспроизводит;
- воспроизводит (без движений) - не воспроизводит.

Повествовательную, вопросительную и побудительную интонации:

- различает при выборе из двух (указать) - не различает;
- различает на слух при выборе из трех - не различает;
- воспроизводит (с движениями) - не воспроизводит;
- воспроизводит (без движений) - не воспроизводит.

«Восприятие на слух и воспроизведение динамики и темпа речи»

Динамика речи:
• различает па слух при выборе из двух (указать) -не различает;
• различает на слух при выборе из трех- не различает;
• воспроизводит (с движениями) - не воспроизводит;
• воспроизводит (без движений) - не воспроизводит.

Темп речи:
• различает на слух при выборе из двух (указать) - не различает;
• различает на слух при выборе из трех - не различает;
• воспроизводит (с движениями) - не воспроизводит;
• воспроизводит (без движений) - не воспроизводит.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
о состоянии устной речи (её восприятии и воспроизведении)
и
рекомендации на 2017-2018 учебный год.

По состоянию устной речи (её восприятию и воспроизведению) ученик может быть отнесён к варианту _____.

В период обучения 2017-2018 учебный год рекомендуется:

По формированию речевого слуха:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

По развитию произносительной стороны устной речи:

_____
_____
_____
_____

По развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи:

_____
_____
_____
_____
_____

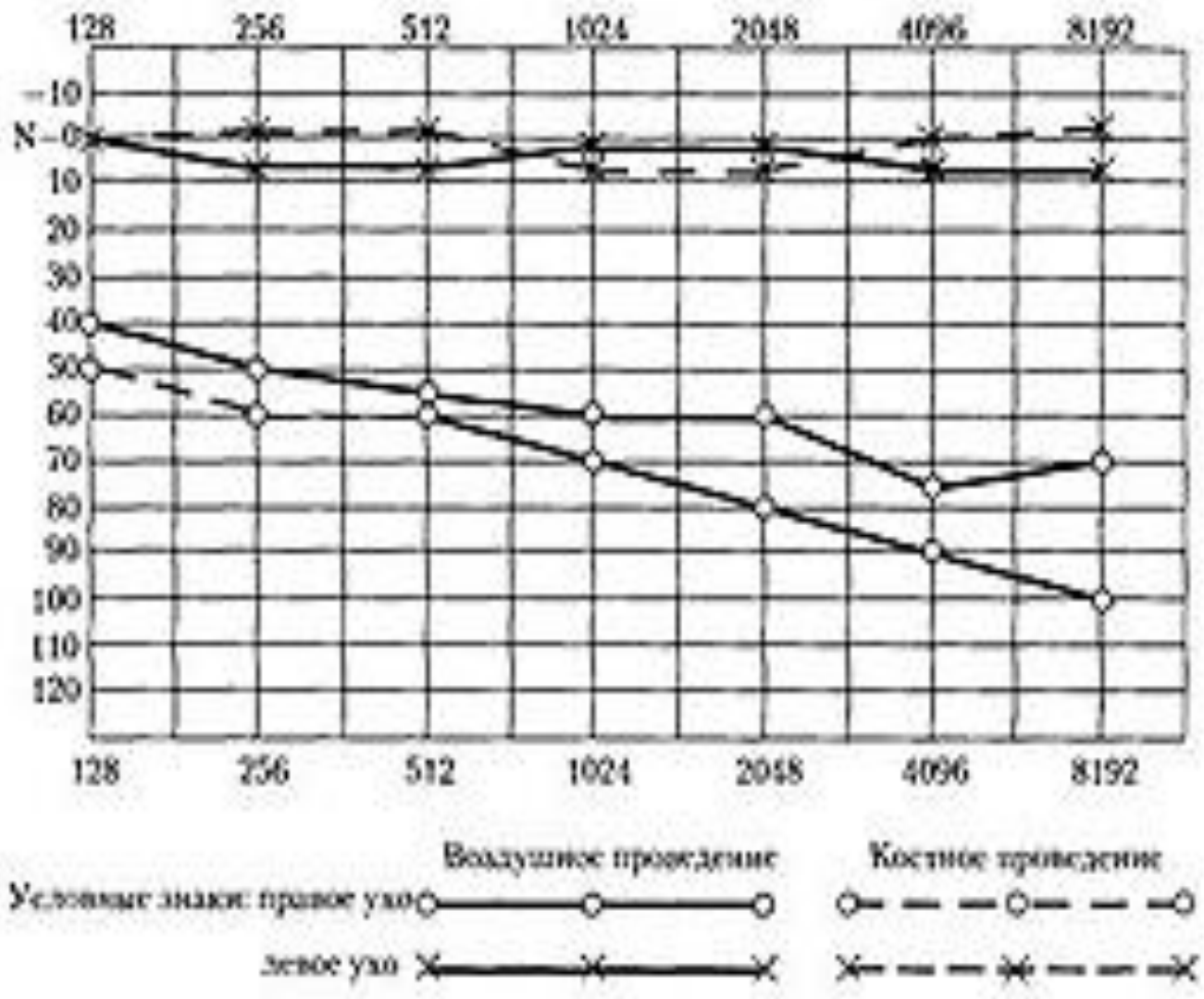
Подпись учителя - дефектолога_____

Мониторинг
восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих и позднооглохших.

Содержание:

1. **Аудиологическое обследование *(Аудиограмма).***
2. **Аналитическая проверка произношения** *(Приложение 1)*
3. **Оценка уровня внятности речи (аудиторская проверка)** *(Приложение 2)*
4. **Оценка уровня развития речевого слуха без ИСА** *(Приложение 3)*
5. **Оценка уровня развития речевого слуха с индивидуальными слуховыми аппаратами (с ИСА)** *(Приложение 4)*
6. **Оценка уровня восприятия программного материала по РСВ** *(Приложение 5)*
7. **Педагогическое обследование самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста.** *(Приложение 6)*
8. **Характеристика слухоречевого развития.**

Аудиологическое обследование *(пример)*



Приложение 1

Аналитическая проверка произношения

Учебный период		а	о	у	и	э	ы	п	т	к	ф	с	ш	х	ц	ч	щ	в	л	р	м	н	б	д	г	з	ж	я	ё	ю	е	й
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															
	н																															
	к																															

Приложение 2

Оценка уровня внятности речи (аудиторская проверка)

Протокол № _____ от _____
определения внятности речи
Аудитор _____

Список слов № __ (Леонгард Э.И.)

№ п/п	Слова		№ п/п	Слова	
1.			26.		
2.			27.		
3.			28.		
4.			29.		
5.			30.		
6.			31.		
7.			32.		
8.			33.		
9.			34.		
10.			35.		
11.			36.		
12.			37.		
13.			38.		
14.			39.		
15.			40.		
16.			41.		
17.			42.		
18.			43.		
19.			44.		
20.			45.		
21.			46.		
22.			47.		
23.			48.		
24.			49.		
25.			50.		
			Количество правильных ответов		
			%		

Подпись аудитора _____

Приложение 3

Оценка уровня развития речевого слуха без ИСА

Протокол
проверки восприятия контрольных слов на слух без ИСА

ученика (цы)_____

	200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г	
расстояние																
	Правое ухо				Левое ухо				Правое ухо				Левое ухо			
	Нач. года		конец года		Нач. года		конец года		Нач.года		конец года		Нач.года		конец года	
Предъявляемые слова	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление
1. август																
2. вторник																
3. голубь																
4. завтра																
5. жизнь																
6. круг																
7. июль																
8. курица																
9. лес																
10. лётчик																
11. юбка																
12. песок																
13. мука																
14. сентябрь																
15. шуба																
16. утюг																
17. туфли																
18. брюки																
19. чулки																
20. масло																
Точно:																
Ритмический рисунок:																
Учитель:																
Ассистент																

Приложение 4

Оценка уровня развития речевого слуха с ИСА

Протокол

проверки восприятия контрольных слов на слух с ИСА

ученика (цы)_____

	200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г	
расстояние																
пр.у. л.у.																
	класс				класс				класс				класс			
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
Контрольные слова	I пред	II пре	I пред	IIпред	I пред	IIпред	I пред	IIпред	I пред	IIпред	I пред	IIпред	I пред	IIпред	I пред	II пред
папа																
нос																
бабушка																
карандаш																
доска																
корова																
шапка																
чашка																
окно																
уши																
мяч																
палка																
булка																
коза																
школа																
чулки																
хлеб																
капуста																
санки																
курица																
Точно:																
Ритмический рисунок:																
Учитель:																
Ассистент																

Протокол
проверки восприятия контрольных слов на слух с ИСА

ученика (цы)_____

	200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г	
расстояние																
л.у.																
пр.у.																
	класс				класс				класс				класс			
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
Предъявляемые слова	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред
Вова																
стул																
рубашка																
сумка																
глаза																
голова																
каша																
нога																
молоко																
ручка																
дым																
лошадь																
девочка																
яблоко																
зима																
перо																
шар																
книга																
сахар																
кукла																
Точно:																
Рит. рисунок:																
Учитель:																
Ассистент																

Протокол
проверки восприятия контрольных слов на слух с ИСА

ученика (цы)_____

	200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г	
	класс				класс				класс				класс			
расстояние																
пр.у.																
л.у.																
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
Предъявляемые слова	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред	I пред	II пред
Мама																
Дом																
Стол																
Дедушка																
Парта																
Собака																
Рука																
Барабан																
Кошка																
Шуба																
Мальчик																
Лампа																
Часы																
Сапоги																
Муха																
Заяц																
Тетрадь																
Суп																
Чернила																
Петух																
Точно:																
Ритмический рисунок:																
Учитель:																
Ассистент																

Протокол
проверки восприятия контрольных слов на слух с ИСА

ученика (цы)_____

	200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г	
	класс				класс				класс				класс			
расстояние																
пр.у.																
л.у.																
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
Предъявляемые слова	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление
Ёрш																
Лифт																
Сон																
Нос																
Март																
Путь																
Рост																
Бой																
Дым																
Двор																
Клетка																
Корень																
Дворец																
Петух																
Донор																
Люстра																
Знамя																
Касса																
Люди																
Ящик																
Ива																
Ландыш																
Карман																
Конверт																
Заслон																

Балет																
Закат																
Звонок																
Жажда																

Еда																
Крыльцо																
Лотос																
Енот																
Звезда																
Трещина																
Зарево																
Хлебница																
Чтение																
Дерево																
Ягода																
Черника																
Фанера																
Аптека																
Корова																
Какао																
Качели																
Железо																
Урожай																
Разговор																
Ученик																
Точно:																
Ритмический рисунок:																
Учитель:																
Ассистент																

Протокол
проверки восприятия контрольных слов на слух с ИСА
ученика (цы)_____

	200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г	
	класс				класс				класс				класс			
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
расстояние																
Пр.у.																
Л.у.																
Предъявляемые слова	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъя
Свет																
Час																
Холм																
Щи																
Порт																
Шеф																
Ткань																
Блин																
Вдох																
Яйцо																
Номер																
Ужин																
Слово																
Ноготь																
Небо																
Сено																
Рыба																
Мама																
Рыжик																
Муха																
Песня																
Туча																
Ведро																
Усы																
Метро																

Лапта																
Забор																
Змея																
Дыра																

Плакат																
Камыш																
Перо																
Изба																
Лентяй																
Лыжница																
Селезень																
Пение																
Окорок																
Птенчик																
Занавес																
Горошек																
Редиска																
Солонка																
Телятник																
Черешня																
Аллея																
Картина																
Колесо																
Человек																
Конура																
Точно:																
Ритмический рисунок:																
Учитель:																
Ассистент																

Протокол
проверки восприятия контрольных слов на слух с ИСА

ученика (цы)_____

	200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г		200 г	
	класс				класс				класс				класс			
	начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года		начало года		конец года	
расстояние																
Пр.у.																
Л.у.																
Предъявляемые слова	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъявление	I предъявление	II предъя
сын																
мох																
залп																
борщ																
план																
пот																
май																
соль																
банк																
тень																
масло																
лампа																
цапля																
запах																
аист																
вилы																
вафли																
змей																
ум																
сорт																
вечер																
иней																
бензин																
борец																

берет																
весело																
болтун																
щётка																
сетка																

голос																
шофер																
дятел																
семья																
гранит																
дедушка																
ласточка																
комната																
чайка																
няня																
яма																
лопата																
расческа																
подушка																
монета																
печенье																
берлога																
колодец																
рука																
словарь																
февраль																
Точно:																
Ритмический рисунок:																
Учитель:																
Ассистент																

Приложение №5

<u>Оценка уровня восприятия программного материала по РСВ</u>

Протокол контрольной проверки по РСВ за____ полугодие 20 __ - 20 __ уч.г.

Ф.И.ученика_____Класс_____
Дата проведения_____
Расстояние от диктора_____

№	Фразы	Воспринято фраз:		
		На слух	Сл/зр	Не Воспр.
	Воспринято **на слух**:			
	Воспринято **слухо-зрительно:**			
	Не воспринято:			
	Учитель:			
	Ассистент:			

Приложение №6

Педагогическое обследование самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста.

Протокол
педагогического обследования самостоятельной связной речи
и слухозрительного восприятия текста

Итоги обследования:

Слухозрительное восприятие текста:
текст воспринят с первого\второго предъявления;
точно/приближённо/текст не воспринят (приняты только отдельные слова/не воспринято ни одного слова/отказ от ответа).

Слухозрительное восприятие текста по фразам:
Точно воспринято _____фраз (указать число).
Приближённо воспринято _____фраз (указать число).
Не воспринято ни одной фразы.

Характеристика произносительной стороны самостоятельной речи ученика:

по внятности:
внятная, маловнятная, невнятная;

по эмоциональности, выразительности и естественности звучания:
эмоциональная, недостаточно эмоциональная, неэмоциональная;
выразительная, невыразительная (монотонная);
естественная, недостаточно естественная, неестественная.

по подражанию учителю:
речь становится более внятная, эмоциональная, выразительная, естественная; не исправляется;

использование невербальных средств речевой коммуникации:
использует; не использует;

по подражанию учителю:
использует; не использует;

темп речи:
нормальный
быстрый
торопливый
немного замедленный
медленный

по подражанию учителю:
темп речи исправляет; не исправляет.

голос:
по высоте:
нормальный
фальцет
повышение на отдельных звуках (указать каких)

низкий
слишком низкий

по тембру:
нормальный
напряженный
гнусавый
сдавленный
грубый
глухой
резкий
дрожащий
хриплый

по силе:
нормальный
тихий
слишком тихий
громкий
крикливый
слишком громкий

по подражанию учителю:
исправляет следующие дефекты голоса:
_____

слова воспроизводит:
точно, приближенно, усечено, с грубыми искажениями звукослогового состава;
слитно, неслитно, звуковой состав соблюдает точно, с регламентированными заменами (с допустимыми);
имеются грубые дефекты (указать);
_____

имеются негрубые дефекты (указать);
_____
_____
_____
_____

словесное ударение:
соблюдает; делает ударение на ударном слоге и последнем; делает ударение на последнем слоге; не соблюдает;

орфоэпические правила:
соблюдает; не соблюдает (указать какие);

по подражанию учителю:
исправляет следующие нарушения воспроизведения слов:
_____

фразы воспроизводит:
слитно, в соответствии с синтагматическим членением - паузы соответствуют смысловым синтагмам;
логическое ударение выделяет; не выделяет;

синтагматическое ударение выделяет; не выделяет;
мелодический контур фразы выражен; не выражен;

по подражанию учителю:
исправляет следующие нарушения воспроизведения фраз:
_____

Анализ полученных результатов:

1. Раскладывание картинок по порядку.
_____
2. Самостоятельный рассказ по серии картинок (запись рассказа в фонетической транскрипции).

_____
_____
_____
_____

3. Слухозрительное восприятие учеником рассказа учителя с опорой на серию картинок.
   - Воспроизведение текста после первого предъявления (запись рассказа в фонетической транскрипции)

_____
_____
_____
_____

   - Воспроизведение текста после второго предъявления

_____
_____
_____
_____

4. Слухозрительное восприятие и воспроизведение текста по фразам

Фразы	**Первое предъявление**	**Второе предъявление**	**Соотнесение с картинкой**	**Воспроизведение по подражанию учителю**

Вывод:
_____
_____

Приложение 7

Характеристика слухоречевого развития.

По формированию речевого слуха:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

По развитию произносительной стороны устной речи:

_____
_____
_____
_____

По развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи:

_____
_____
_____
_____
_____

Подпись учителя - дефектолога_____